Sommaire

Chapitre 1 Découvrir les bases du numérique 9

Fiche 1 • Comprendre ce qu'est la lumière *10-14*
Fiche 2 • Comprendre la numérisation *15-17*
Fiche 3 • Comprendre la résolution *18-22*
Fiche 4 • Connaître les formats d'images 23-26

Chapitre 2 Connaître les composants de l'appareil numérique 27

Fiche 5 • Comprendre le zoom *28-30*
Fiche 6 • Comprendre le capteur *31-34*
Fiche 7 • Choisir le type de carte mémoire *35-36*
Fiche 8 • Comprendre les caractéristiques d'un écran LCD *37-38*
Fiche 9 • Gérer l'autonomie imposée par la batterie *39*
Fiche 10 • Choisir ses accessoires *40-42*

Chapitre 3 Comprendre les principes de la photographie 43

Fiche 11 • Choisir l'appareil adapté à ses besoins *44-46*
Fiche 12 • Comprendre la mise au point *47-48*
Fiche 13 • Comprendre la mesure de la lumière *49-50*
Fiche 14 • Maîtriser le temps d'exposition *51-52*
Fiche 15 • Comprendre l'incidence du temps d'exposition lors de la prise de vue .. *53-56*
Fiche 16 • Maîtriser l'ouverture *57-58*
Fiche 17 • Maîtriser la profondeur de champ *59-62*
Fiche 18 • Choisir la sensibilité isométrique adaptée *63-65*
Fiche 19 • Optimiser la balance des blancs *66-67*

Chapitre 4 Réussir la prise de vue 69

Fiche 20 • Connaître et entretenir l'appareil *70-71*
Fiche 21 • Choisir le format d'enregistrement et effectuer la mise au point..... *72-75*
Fiche 22 • Déterminer le plan du cadrage *76-78*
Fiche 23 • Composer l'image *79-81*
Fiche 24 • Choisir l'orientation de la prise de vue *82-83*
Fiche 25 • Déterminer le point de vue *84-85*
Fiche 26 • Utiliser la profondeur de champ *86-87*
Fiche 27 • Déterminer une stratégie de prise de vue en faible luminosité *88-89*
Fiche 28 • Utiliser le flash *90-92*
Fiche 29 • Réussir des photos de nuit *93-94*
Fiche 30 • Utiliser les options de l'appareil *95-97*
Fiche 31 • Enregistrer des clips vidéo *98-116*

Chapitre 5 Stocker et retrouver ses photos 99

Fiche 32 • Transférer ses photos sur l'ordinateur avec un câble USB *100-104*
Fiche 33 • Archiver ses photos *105-107*
Fiche 34 • Accéder aux paramètres de la prise de vue..... *108-111*
Fiche 35 • Utiliser les modes d'affichage de Windows..... *112-116*

Chapitre 6 Retoucher les images 117

Fiche 36 • Choisir un logiciel de retouche d'image *118-120*
Fiche 37 • Recadrer une image *121-124*
Fiche 38 • Réduire la taille d'une image *125-126*
Fiche 39 • Augmenter la taille d'une image *127-130*
Fiche 40 • Éclaircir une image *131-133*
Fiche 41 • Accentuer la netteté *134-136*
Fiche 42 • Accentuer le contraste *137-138*
Fiche 43 • Modifier les couleurs..... *139-141*
Fiche 44 • Équilibrer les niveaux *142-145*
Fiche 45 • Travailler en noir et blanc..... *146-147*
Fiche 46 • Changer une image couleur en noir et blanc *148-153*
Fiche 47 • Détourer un sujet *154-161*
Fiche 48 • Utiliser les filtres *162-163*
Fiche 49 • Créer une image panoramique *164-164*

Chapitre 7 Développer ses photographies 167

Fiche 50 • Confier le tirage de ses photographies à un professionnel *168-170*
Fiche 51 • Tirer ses clichés sur son imprimante *171-172*

Cas 01 Améliorer les paysages 173

Embellir un ciel *173*
Faire tomber la nuit..... *179*
Corriger une dominante de couleur *184*
Redresser une ligne d'horizon *186*

Cas 02 Les photos de famille..... 189

Atténuer des rides *189*
Supprimer les yeux rouges *192*
Créer un médaillon *194*

Cas 03 Créer des effets 197

Transformer une photographie en tons sépia..... *197*
Utiliser le filtre Découpage..... *199*
Utiliser le filtre flou gaussien *201*
Ajouter du texte dans une photographie *205*

Cas 04 Des filtres pour tous les goûts et tous les usages 213

Corriger les défauts de la prise de vue *214*
Adoucir l'image *215*
Déformer l'mage *217*
Simuler un effet artistique *220*

Index 237